

ФГАОУ ВПО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет»
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВПО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет»
Факультет художественного образования



**IV Всероссийская научно-практическая конференция
с международным участием
«Современные проблемы художественно-эстетического
образования периода детства»**

Информационное письмо

Кафедра технологий художественного образования Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета готовит к изданию сборник статей **IV Всероссийской научно-практической конференции «Современные проблемы художественно-эстетического образования периода детства»**.

Цель конференции: Анализ проблем художественно-эстетического образования на современном этапе, пути решения.

Задачи: Обсудить методологию, конструктивные подходы, образовательные инициативы в области художественно-эстетического образования в дошкольных образовательных учреждениях, общеобразовательной школе, учреждениях дополнительного образования и вузовской практике.

Направления работы конференции:

- Теоретико-методологические проблемы современного художественного образования.
- Научные школы в педагогике искусства: современное состояние и перспективы развития.
- Актуальные вопросы теории и методики художественно-эстетического образования и воспитания.
- Инновационные технологии в области художественно-эстетического образования и воспитания.
- Современные технологии и методики обучения музыке.
- Новые информационные технологии в музыкальном образовании и творчестве.
- Театральные технологии как средство создания развивающей образовательной среды.
- Совершенствование учебно-методической работы в системе подготовки будущего учителя образовательной области «Искусство» и педагога дополнительного образования.
- Инновационные технологии в хореографическом образовании.

Издание сборника статей в электронном формате с присвоением регистрационного

номера и размещением информации в Базе данных ОФЭРНиО и ЦИТИС и включением в базу РИНЦ планируется после конференции. Электронный вариант сборника конференции будет размещен на сайте института.

Требования к оформлению статьи

К участию в конференции принимаются статьи, соответствующие тематике конференции, объемом от 3 до 8 страниц, выполненные как индивидуально, так и авторским коллективом.

Язык конференции – русский.

Статьи должны быть выполнены в текстовом редакторе MS Word 2003-2013 и отредактированы по следующим параметрам:

- ориентация листа – книжная,
- формат А4 (210х297 мм),
- поля по 2 см по периметру страницы,
- шрифт Times New Roman,
- размер шрифта для всей статьи, кроме таблиц – 14 пт,
- размер шрифта для таблиц – 12 пт,
- междустрочный интервал – 1,
- выравнивание по ширине страницы,
- абзацный отступ – 1,25 см (без использования клавиш «Tab» или «Пробел»).

Не допускается:

- нумерация страниц;
- использование в тексте разрывов страниц;
- использование автоматических постраничных ссылок;
- использование автоматических переносов;
- использование разреженного или уплотненного межбуквенного интервала.

Пример оформления статьи

Иванов Иван Иванович,
педагог дополнительного образования
МБОУ «СОШ №2»
г. Новоуральск

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

Аннотация: аннотация не должна повторять название, должна быть развернутой и точно отражать содержание: проблематика, методы исследования, результаты.

Ключевые слова: набор ключевых слов должен включать понятия и термины, упоминаемые в статье, и свидетельствующие об актуальности и новизне обсуждаемых исследований и их результатов.

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

Список литературы

Гальперин, В.М. Микроэкономика [Текст]: в 3-х томах: учебник / В.М. Гальперин, С.М. Игнатьев, В.И. Моргунов; ред. В.М. Гальперин. – Москва: Омега-Л; Санкт-Петербург: Экономикс, 2010 – Т. 3: Сборник задач: учебное пособие. – 2010. – 171 с.

Емельянцева, М.В. Концессионные соглашения – новый вид сотрудничества с государством / М.В. Емельянцева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.naryishkin.spb.ru

Таблицы и схемы должны представлять собой обобщенные материалы исследований. Рисунки должны быть четкими и легко воспроизводимыми. Названия и номера рисунков должны быть указаны **под рисунками**, названия и номера таблиц – **над таблицами**. Таблицы, схемы, рисунки и формулы не должны выходить за пределы указанных полей.

Аннотация, ключевые слова и список литературы – обязательны.

Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 в алфавитном порядке. Оформлять ссылки на соответствующий источник списка литературы следует в тексте в квадратных скобках (например: [1, с. 233]).

Сноски помещаются в тексте в квадратных скобках в соответствии с нумерацией источника в конце текста. В правом верхнем углу указывается ФИО автора, название представляемой организации; ниже, по середине строки, печатается название статьи заглавными буквами, далее – текст статьи в указанном формате. Таблицы, схемы, рисунки, графики не должны выходить за пределы указанных полей. Список литературы по алфавиту с оформлением по ГОСТ – 2003. Автор может прислать несколько статей.

На отдельном листе необходимо оформить **заявку** на участие.

Заявка на участие
в IV Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием

**«Современные проблемы художественно-эстетического
образования периода детства»**

Ф.И.О. автора/соавторов (полностью)	
Место работы	
Должность	
Ученая степень, звание (если есть)	
Название статьи	
Направление конференции	
Контактный телефон	
E-mail*	
Форма участия	<i>Нужное оставить Очное / заочное</i>
Заказ печатного сборника	<i>Да / Нет</i>
Почтовый адрес, на который следует выслать сборник (с указанием индекса), Ф.И.О. получателя	(заполняете этот раздел, если заказываете печатный сборник)

Для опубликования необходимо представить текст статьи и указанные данные в электронной версии (электронное письмо) и копию документа об оплате.

Рукописи должны быть предоставлены не позднее 10 июня 2020 г.

Оплата производится в размере: 224 руб. за страницу текста, плюс (для иногородних авторов) стоимость пересылки сборника автору – 150 руб.

После оплаты организационного взноса необходимо уведомить Оргкомитет об оплате, выслав отсканированную квитанцию об оплате на E-mail – SLV-53@mail.ru или E-mail – ans291777@mail.ru.

В случае нарушения правил оформления редакционная коллегия оставляет за собой право отклонения материалов от опубликования.

Банковские реквизиты для оплаты будут сообщены авторам после получения заявки об участии в конференции и текста статьи.

Материалы можно сдать лично по адресу: 622020 г. Нижний Тагил, ул. Садовая 95, факультет сценических искусств НТГСПИ, кафедра технологий художественного образования, каб. 204 или отправить по электронной почте:

E-mail – SLV-53@mail.ru

E-mail – ans291777@mail.ru

По всем интересующим вопросам следует обращаться к **Сусленковой Любови Витальевне**, зав. кафедрой технологий художественного образования факультета художественного образования или к **Садриевой Анастасии Николаевне**, зам. декана по УР

факультета художественного образования. Контактные телефоны: 8(912)-233-77-37, 8(912)-268-10-38.

Организационный комитет

Сусленкова Л.В., канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой технологий художественного образования (ответственный редактор);

Садриева А.Н., канд. культурологии, доцент кафедры технологий художественного образования.